

ぜんぶ  
木で  
できています。



見て、撮って、触って、探して…

# キボリノコンノ展

## 食べたい! 木彫りアートの世界

2026.2.11wed — 3.29sun

開館時間 9:00 — 18:00 ※ご入場は閉館の30分前まで

休館日 2.16(月) / 2.24(火) / 3.2(月)  
3.9(月) / 3.16(月) / 3.23(月)

おきなわ工芸の杜 沖縄県豊見城市字豊見城1114番1

© キボリノコンノ

### 入場料(税込)

|            | 前売券    | 当日券    |
|------------|--------|--------|
| 一般         | 1,000円 | 1,300円 |
| 小・中学生      | 700円   | 800円   |
| 未就学児(3歳以上) | 200円   | 300円   |

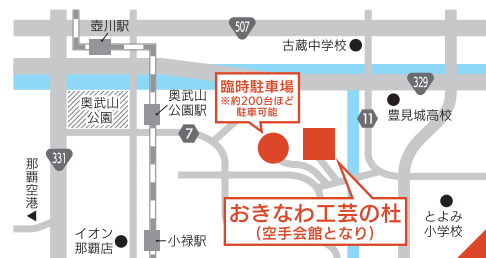
※ご購入後のキャンセルや払い戻し、差額の返金はできません。  
※障がい者手帳・療育手帳の提示で当日券価格から半額(障がい者1名につき介助者1名まで適用)

### チケット販売所

11/1(土)発売開始

ローソンチケット(Lコード: 84298)、  
CNプレイガイド(ファミリーマート)、  
セブンチケット(セブン-イレブン)、  
コープおきなわ(おろく、こくば、山内、あぶれ)

※コープおきなわは前売り券の販売のみとなります。  
※前売券販売期間: 2026年2月10日(火)まで



チラシをもってると  
100円割引!!  
1枚で5名まで入れる!  
当日料金より割引きます。

# キボリノコンノ展

## 食べたい! 木彫りアートの世界

かたーい木なのに、柔らかそうにも、透けているようにも、  
美味しそうにも見えてしまう不思議な木彫りたち。  
木彫り作品を見て、撮って、触って、探して・・・  
今話題のクリエイターがおくるちょっとほっこりする  
体験型の展覧会です。

### 問題



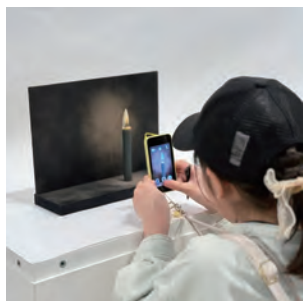
答えは会場で確認してみよう!

### 見る



本物の食べ物そっくりなキボリを  
見てみよう。

### 撮る



スマホやカメラで写真を撮ると透明に見えたり立体に見えるよ。

### 触る



触れる作品もあります。リアルな  
作品に触れてみよう!

### 探す



キボリはどっち? 本物に混ざった  
キボリを探してみよう!

### キボリ作品を紹介



#### お吸い物

熱々で透明なお吸い物。でも実は、  
液体も透明な樹脂も入っていない  
んです。



#### 生卵

生卵もちろんキボリ。生卵と下  
の板はひとかたまりの木でできて  
います。



#### シガールと袋

サクサクで美味しそうなシガール。  
後ろのパッケージもキボリで  
す。



#### たまごの木身

お箸でつまんだ新鮮な卵の黄身  
は、木の色なのになんだか美味し  
そう!

### 入場料

一般: 1,300円(1,000円)  
小・中学生: 800円(700円)  
未就学児(3歳以上): 300円(200円)

※価格はすべて税込 ※( )内は前売料金  
※障がい者手帳・療育手帳の提示で当日券価格から半額(障がい者1名につき介助者1名まで適用)

前売り券の販売は  
2026年2月10日(火)まで



特設サイト

### チケット 販売所

ローソンチケット(Lコード: 84298)  
CNプレイガイド(ファミリーマート)、セブンチケット(セブン-イレブン)  
コープおきなわ(おろく、こくば、山内、あぶれ)



おきなわ工芸の杜

OKINAWA  
CRAFT INDUSTRY PROMOTION CENTER

〒901-0241 沖縄県豊見城市豊見城1114-1  
☎ 098-987-0467  
●空手会館となり  
●臨時駐車場あり(約200台ほど駐車可能)

後援: 沖縄県、豊見城市、豊見城市教育委員会、那覇市、那覇市教育委員会、浦添市、浦添市教育委員会、糸満市、糸満市教育委員会、  
南城市、南城市教育委員会、南風原町、南風原町教育委員会、八重瀬町、八重瀬町教育委員会、与那原町、与那原町教育委員会、  
一般財団法人沖縄観光コンベンションビューロー、沖縄県PTA連合会、沖縄県ハイヤー・タクシー協会、エフエム沖縄(順不同)

お問合せ 琉球朝日放送 コンテンツビジネス局

メール cb@qab.co.jp



### キボリノコンノ / 木彫りアーティスト

本物そっくりなお菓子から透明な生卵まで、「あっと  
驚く」作品を生み出す木彫りアーティスト。  
2021年にコロナ禍で始めた趣味の木彫りが、たちま  
ち SNS や TV で話題となり、2023年に公務員を退職  
してプロのアーティストに。  
「美術作品」ではなく、つい誰かに話したくなるような  
「コミュニケーションツール」となる作品を心がけて  
制作しています。

Instagram ▶ @kibori\_no\_konno X ▶ @kibori\_no\_konno